

La Maruca - Virgen del Mar

Elementos de interés

- **Molino de Aldama.** Edificado en el siglo XVIII, poseyó siete ruedas. Hoy quedan restos a modo de puente de lo que fue un molino de marea destinado a moler cereal hasta el siglo XIX, localizado en la cola de la ría, como testimonio del hábil aprovechamiento de los recursos hidráulicos como fuente energética en las sociedades preindustriales. Se conservan en buen estado el muro de cierre y la casa de molinenda.
- **Mirador de La Maruca.** Terraza natural sobre la que observar al norte el mar abierto, al este las Baterías de San Pedro del Mar y al sureste el estuario de San Pedro del Mar, ensenada natural que conforma un intermareal rocoso. Posee un pequeño sector de playa, con pendiente y desnivel suave, que a veces se utiliza como pequeño abrigo de embarcaciones. Más conocido como La Maruca, se trata de una ría con áreas de marisma caracterizada por su diversidad biológica.
- **Pozomas de San Román.** Pequeño humedal natural de apenas una hectárea de extensión, sometido a un proyecto de mejora y acondicionado para su disfrute, a través de pasarelas, un mirador y paneles interpretativos, en una zona rodeada por prados de siega muy parcelados, "murios" y vegetación palustre. Forma una lámina de agua estacional que, dependiendo del nivel freático de los acuíferos, en marea baja, supone una franja intermareal utilizada por diversas especies de aves.
- **Cementerio de Ciriego.** Uno de los más destacados en el ámbito funerario del norte de España, tanto por la traza del recinto como por las obras que en él se custodian. Levantado sobre un importante yacimiento de estatuas arqueológicas de superficie, del Paleolítico inferior y Medio, se inició en 1882 y, tras haber sufrido continuas ampliaciones, posee una interesante portada y un valioso conjunto de panteones, constituyendo un variado muestrario de las arquitecturas historicistas. Siguiendo una iniciativa promovida por la ASCE (Association of Significant Cemeteries in Europe), de la que la necrópolis santanderina forma parte, se organizan visitas guiadas para acercar el arte funerario a los ciudadanos, con el objetivo de descubrir en la necrópolis una historia paralela y complementaria a la de la ciudad.
- **Ermita e isla de la Virgen del Mar.** Maciza isla de casi ocho hectáreas, que se une a tierra firme en bajamar mediante una flecha de arena, convirtiéndose así en un tómbolo. En ella se alza una ermita que debió ser edificada en el siglo XVIII, con bóvedas nevadas en el interior, donde se venera la imagen de la Virgen del Mar, que es la patrona de Santander y que cada año por su festividad se traslada en procesión desde la isla a la catedral de la ciudad y luego devuelta otra vez al lugar original. La isla cuenta con un pequeño malecón que la une a tierra y posee el valor principal de su pintoresca ubicación.

- **Municipio:** Santander
- **Salida:** La Maruca
- **Llegada:** Virgen del Mar
- **Longitud:** 4,9 Km
- **Tiempo estimado:** 1 hora y cuarto
- **Aparcamiento:** Amplios aparcamientos señalizados tanto al inicio como al final del tramo, en La Maruca y en la Virgen del Mar

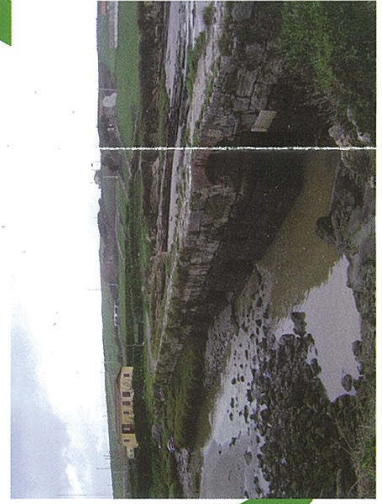


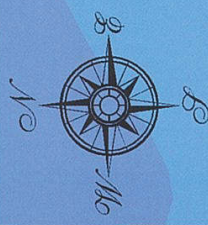
diendo una ligera cuesta, el aparcamiento y con ello, de nuevo, la bella estampa marítima del entorno, dando por finalizado el tramo en esta explanada de Rostro. Si bien, se hace del todo recomendable la visita a la isla en la que se ubica la ermita de la Virgen del Mar, donde se venera la imagen de la patrona del municipio de Santander, y la pequeña playa, dividida en dos espacios por el puente peatonal que une la isla y sus enormes acantilados por los que pasear con precaución, al área de aparcamiento y el restaurante junto a la campa de Rostro.

Esta ruta recorre una de las pocas áreas de la ciudad que conserva cierto carácter rural, y es una zona agreste de fácil tránsito, básicamente por el barrio de San Román de la Llanilla. Parte del popular barrio santanderino de La Maruca, en el Molino de marea de Aldama sobre la ría de San Pedro del Mar, y finaliza en la Virgen del Mar. Se tiene la opción, antes de comenzar el tramo indicado en esta ruta, de acercarse, desde el inicio de la misma hacia el oeste de la ensenada, por la calle del Canal, a las Pozomas de San Román, pequeño humedal acondicionado para el uso y disfrute público, sometido a un proyecto de mejora ecológica y paisajística.

Tomada esta alternativa o no, desde el molino de marea, hacia el norte, comienza esta senda acercándose a los acantilados para, a esta altura, poder disfrutar de un magnífico mirador desde el que contemplar la ensenada, tranquila en marea baja y enfoveada cuando las olas rompen sobre sus acantilados.

Luego se bordea el norte de la punta de la Mesa, continuando hacia el suroeste, cerca de los acantilados de nuevo, hasta llegar a la altura de la punta de las Muelas, donde el recorrido hace un quiebro a la izquierda, para perder por unos minutos la vista del mar y pasar junto a los muros traseros del Cementerio de Ciriego y el camping Virgen del Mar, por una acera a la que acompaña un carril-bici con los que se alcanza, descen-





Mar Cantábrico

Isla de la Virgen del Mar

Ermita de la Virgen del Mar

Playa La Virgen del Mar

Rostroño

Camping

Cementerio de Ciriego

Punta de las Muelas

MUNICIPIO DE SANTANDER

Somonte

San Román de la Lianilla

MUNICIPIO DE S.C. de BEZANA

TRAMO 34

LA MARUCA - VIRGEN DEL MAR

CA-301

CA-231

S-20

La Albericia

La Fuente de la Sirena

Punta de La Mesa

Baería de Cabezón de San Pedro

Mirador de La Maruca

Ría de San Pedro del Mar

Molino de Aldama

La Maruca

Pozoñas de San Román

Beca de Estudios del Consejo de Cantabria

	Tramo actual
	SENDA LITORAL
	Sendero no practicable
	Autovía
	Carretera nacional
	Carretera autonómica o local
	Límite municipal
	Suelo urbano
	Espacios naturales protegidos
	Inicio o final de tramo
	Punto panorámico
	Lugar de interés natural
	Patrimonio construido
	Patrimonio arqueológico
	Playa

0 100 200 300 M

14 REGIÓN GESTIÓN DEL TERRITORIO

MAR/03