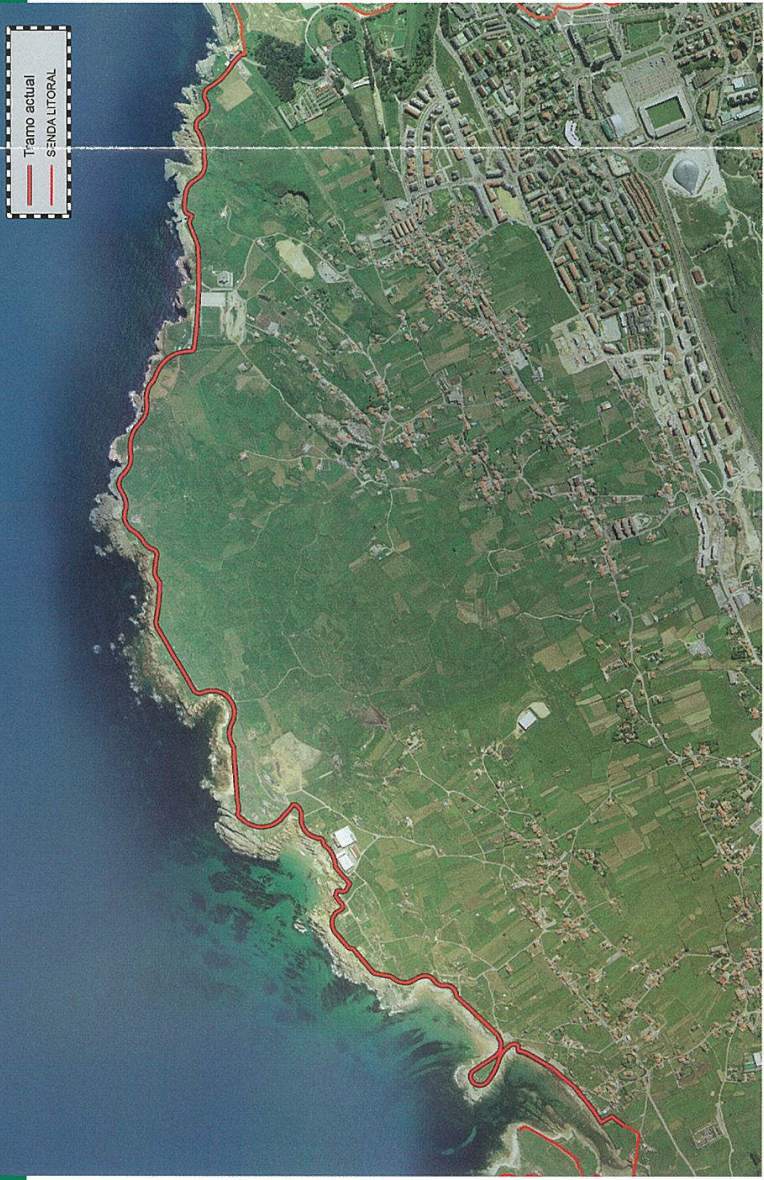


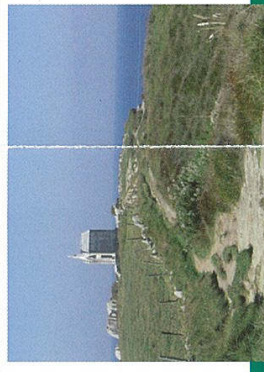
# Faro de Cabo Mayor - La Maruca

## Elementos de interés

- Faro de Cabo Mayor.** Faro de recalada, construido en 1830 con proyecto del ingeniero Felipe Bauzá, cuya luz puede verse en la noche a 21 millas de distancia, lo que lo convierte en la primera señal que avista desde alta mar cualquier navegante que pone rumbo al puerto de Santander. "El Faro", como sin otra especificación lo conocen los santanderinos, es también uno de los edificios más emblemáticos de la ciudad, un hito geográfico de casi 200 años, actual sede del Centro de Arte del mismo nombre, iniciativa cultural de la Autoridad Portuaria de Santander, resultante del acuerdo alcanzado con la familia Sanz-Villar para la recuperación y disfrute de las colecciones de arte y objetos relacionados con el mar y los faros reunidos por Eduardo Sanz e Isabel Villar.
- Puente del Diablo.** Hito geológico del litoral santanderino, conocido por los vecinos de Cueto de toda la vida como el *puente del Jorao* (por estar en la finca de la familia del mismo nombre). Se trata de una formación rocosa horadada por el mar. Inicialmente era un conducto cársico producido por la acción del filtrado del agua que realiza oquedades en las rocas calizas, pero un golpe de mar le dio este aspecto de puente. Su inestabilidad desaconseja absolutamente el paso por el mismo.
- Panteón del Inglés.** Monumento de estilo neogótico, levantado en homenaje a William Rowland, (fallecido aquí en 1889 al caer de un caballo) por encargo de su amigo José Jackson Veyán, jefe de las instalaciones telegráficas del semáforo de Cueto. Finalizado en 1892, utiliza el repertorio del lenguaje medievalista: gran gablete, arco trilobulado, pináculos, ... Aislado al borde del acantilado, su figura destaca desde la lejanía habiéndose convertido en un hito de referencia de toda la costa norte de Santander.
- Morios de la costa Cueto-Monte.** Paredes de piedra armada en seco que delimitan las pedreras en esta zona castigada por los vientos marinos, constituyendo así un peculiar paisaje que tiene paralelismos con otros de regiones atlánticas (Bretaña, Irlanda) y en memoria.
- Batería de San Pedro del Mar.** Fortificación erigida a inicios del siglo XIX. Presenta edificación rectangular central y cortinas poligonales adaptadas al irregular perfil de la península en que se enclava. Formaba parte del sistema defensivo de la ciudad junto con el Castillo de Corbanera. Al parecer, en agosto de 1806, marinos ingleses desembarcaron en La Maruca, asaltaron la escasa guarnición de la batería, y bombardearon Santander antes de salir huyendo cuando la población respondió a su ataque.
- Castillo de Corbanera.** Construcción que data del siglo XIX compuesta por dos estructuras, la torre medieval y el recinto circular, en piedra y ladrillo. Se unía con un paño de muralla a la Batería de San Pedro del Mar. Es el único rastro conservado de las murallas que se construyeron en 1875 para defender Santander de un posible ataque carlista, tras la incursión un año antes del general Mendirri.
- Molino de Aldama.** Edificado en el siglo XVIII, poseyó siete ruedas. Hoy quedan restos a modo de puente de lo que fue un molino de marea destinado a moler cereal hasta el siglo XIX, localizado en la cola de la ría, como testimonio del hábil aprovechamiento de los recursos hidráulicos como fuente energética en las sociedades preindustriales. Se conservan en buen estado el muro de cierre y la casa de molinenda.
- Estuario de San Pedro del Mar.** Ensenada natural, que conforma un intermareal rocoso, que incluso se utiliza como pequeño abrigo de embarcaciones. Posee un pequeño sector de playa, con pendiente y desnivel suave. Más conocido como La Maruca, se trata de una ría con áreas de marisma caracterizada por su diversidad biológica, aguas arriba del molino.



Tramo actual  
Senda Litoral

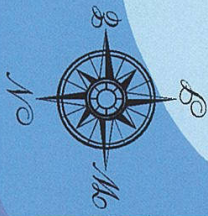


Desde aquí hasta llegar a la playa de El Bocal sólo queda el disfrute del itinerario al borde de la costa, pasando por el Cabo La Lata y Punta Vergajo. A esta altura, sigue el camino entre la playa y las instalaciones del Instituto Español de Oceanografía, por los acantilados, para rematar el último tramo de la ruta, en el que se suceden los elementos a destacar: primero el yacimiento arqueológico de Bañaperros, descendiendo un pequeño resquecho en pocos minutos se pasa el promontorio Punta Cruz de Flores y, siguiendo el estrecho camino, las minúsculas playas de Rosamunda y Carabineros. Después se entra en la península en la que se localiza la Batería de San Pedro del Mar (conjunto defensivo junto con el cercano Castillo de Corbanera), para después dejarla atrás pasando por el paseo marítimo junto al aparcamiento de La Maruca, donde concluye el paseo en el Molino de Aldama, entre las dos orillas del estuario de la ría de San Pedro del Mar, en este popular barrio santanderino.

- Municipio:** Santander
- Salida:** Cabo Mayor
- Llegada:** La Maruca
- Longitud:** 6,8 Km
- Tiempo estimado:** 1 hora y media
- Aparcamientos:** En Cabo Mayor, en Monte y amplio aparcamiento al final del tramo en La Maruca

Esta ruta es parte de la senda que en el futuro unirá el Faro de Cabo Mayor y la Virgen del Mar, a su vez pieza del futuro Parque Litoral Público del Norte, actuación que se verá completada con la recuperación de la Batería de San Pedro del Mar como Centro de Interpretación de la Naturaleza de Santander. Es, además, una de las primeras rutas naturales del municipio que ha recuperado espacios antes degradados acondicionada ahora para su disfrute, con señalización que explica el itinerario y sus valores ambientales.

Se trata de una interesante y didáctica excursión, de sencilla ejecución, que facilita el conocimiento de diversos ecosistemas costeros, interesantes muestras de patrimonio histórico, excepcionales panorámicas, así como de procesos geológicos actuales y pasados, un paisaje en constante evolución. Dejada atrás la plácida bahía de Santander, enfilados los acantilados en los que se desarrollan procesos cársicos modelados por el mar Cantábrico, la ruta comienza en el Faro de Cabo Mayor y sigue la línea de costa hasta alcanzar la visión del Puente del Diablo. Desde allí, continuando el camino entre los acantilados y varios equipamientos como el Centro Meteorológico Territorial de Cantabria y Asturias, el campo de fútbol de La Telegrafía de Cueto y el club de tiro, la senda hace un quiebro a la derecha para acercarse de nuevo a la costa y, a la altura de Peñas Rochas, aproximarse al Panteón del Inglés.



Mar Cantábrico

Bajos de Malas Mañas

Punta Vergajo

Punta Cortada

Punta Cruz de Flores

Punta Pinquel

Bafería de San Pedro del Mar

Mirador de La Maruca

Playa de La Maruca

Río San Pedro del Mar

Casillio de Corbanera

Molino de Aldama

Fumoril

MUNICIPIO DE SANTANDER

Cueto

Bº de Bellavista

Valdenoja

El Sardinero

Monte

Universidad de Cantabria

TRAMO 33

FARO DE CABO MAYOR - LA MARUCA

Cabo La Lata

Panteón del Inglés

La Congria

La Fuente de la Sirena

Centro Meteorológico Territorial

Campo de Golf de Matalañas

Playa de Matalañas

Camping

Faro de Cabo Mayor

Palacio de los Deportes

Parque de Las Llamas

UIMP

SANTANDER

SANTANDER

SANTANDER

SANTANDER

SANTANDER

SANTANDER

SANTANDER

SANTANDER

SANTANDER

SANTANDER

SANTANDER

SANTANDER

SANTANDER

SANTANDER

SANTANDER

SANTANDER

SANTANDER

SANTANDER

Tramo actual

- SEMDA LITORAL
- Sendero no practicable
- Autovía
- Carretera nacional
- Carretera autonómica o local
- Limite municipal
- Suelo urbano
- Espacios naturales protegidos
- Inicio o final de tramo
- Punto panorámico
- Lugar de interés natural
- Patrimonio construido
- Patrimonio arqueológico
- Playa

INGENIERA GESTIÓN DEL TERRITORIO